

FICHA No: <b>386</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0096RHXS	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Cabrera	<b>CODIGO FICHA:</b> 008309-007-04
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	EDIFICIO BERMUDEZ	<b>Clasificación arquitectónica:</b>	Habitacional. Vivienda urbana Multifamiliar.
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)	Sector de Interés Cultural (SIC)
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria: Distrital. Nacional	Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97	

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 12984
------------------------	---

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca.	<b>Municipio:</b>	Bogotá Distrito Capital.	<b>Dirección antigua:</b>	Calle 86 A No. 11 A-96	<b>Dirección actual:</b>	Calle 86 A No. 11 A-96
<b>Localidad:</b>	Chapinero.	<b>No. Localidad:</b>	2.	<b>UPZ:</b>	Chicó Lago	<b>No. UPZ:</b>	97
<b>Barrio:</b>	La Cabrera	<b>Cod. Barrio:</b>	8309	<b>Coordenadas: X=</b>	102865,01	<b>Y=</b>	108217,94
<b>Decreto / Plancha No.</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>No. MANZANA</b>	7	<b>No. PREDIO</b>	4	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	86A11A8
						<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	50C-1179415

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	1958	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	GUILLERMO BERMUDEZ	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Arq. Moderna
<b>DISEÑADOR:</b>	GUILLERMO BERMUDEZ	<b>CONSTRUCTOR:</b>	GUILLERMO BERMUDEZ-FERNANDO MUTRA	<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional		
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	<p>Edificación construida en el barrio La Cabrera, fundado a partir de la subdivisión de la gran Hacienda El Chicó que durante mucho tiempo fue una hacienda de cultivos triguales ubicada en el costado norte del Lago Gaitán y de preferencia de lugar de recreo de las familias Bogotanas, en especial las acaudaladas, posteriormente se establece como polo de desarrollo urbano al norte de la ciudad, destacándose por sus grandes predios ajardinados y la implantación de viviendas de tipo ecléctico de influencia Inglesa, Neocolonial, Moderna y urbanismo basado en la Ciudad Jardín de Brunner constituyéndose como un exclusivo sector habitacional y comercial.</p> <p>Diseñada y construida en 1958 por el Arquitecto Guillermo Bermudez y Fernando Mutra , en la que Bermudez imprime sus conceptos y estilo de influencia Moderna.</p>						

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	MARIA ISABEL ELENA BERMUDEZ	<b>Tipo Doc.:</b>		<b>No. Documento:</b>	
	<b>Dirección:</b>		<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>		<b>Tipo Doc.:</b>		<b>No. Documento:</b>	
	<b>Dirección:</b>	Calle 86 A No. 11 A-96	<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>	
<b>Observaciones:</b>	<b>Base Cartografica:</b>	Dec 75/2003 - SINU-POT	<b>Informacion Cartografica:</b>		<b>Fuentes Documentales:</b>	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	1312	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	6	Tipología:	Continua:	<input checked="" type="checkbox"/>	Aislada:	<input type="checkbox"/>	Mixta:	<input type="checkbox"/>
	Área total construida:	1879.8	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	1312	Chip Catastral:	AAA0096RHXS					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación bueno, su estructura, morfología y espacialidad no han sido alteradas, se conserva en un estado muy aproximado a su originalidad. Pese al constante mantenimiento e intervenciones perfectamente orientadas, el inmueble se encuentra notoriamente afectado por causa de los asentamientos diferenciales producidos por la construcción de grandes edificios en su entorno, de esta forma se encuentran patologías y fracturas mecánicas en losas de entropiso, constantes grietas diagonales en muros, algunas con luces de hasta 2cm y pandeo y deformación de elementos de soporte que han concluido en deflexiones y averías de vanos y marcos de puertas y ventanas.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un gran lote medianero de forma cuadrada, por su implantación exenta concibe grandes aislamientos y retrocesos de jardines, zonas privadas al aire libre y antejardines que crean movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de ocupación de manzana, presenta riqueza formal en su contexto y se destaca entre inmuebles circundantes, siendo la única edificación de estas características, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas, continuidad de paramentos mediante su cerramiento y coherencia con algunos de sus materiales.	Inclusión del medio ambiente, jardines y especies endémicas con el diseño arquitectónico de la edificación, grandes zonas verdes y arborizadas. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble hace parte de la obra del Arq. Guillermo Bermúdez. Testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura autentica y creativa, que marca un hito en la historia al producirse una Arquitectura propia e irrepetible. La obra de Bermúdez se caracteriza por ser refinada, mesurada y con predominio de superficies blancas, espacios perfectamente iluminados y proporcionados. Vivienda multifamiliar de notable calidad arquitectónica y espacial, conformada por apartamentos sencillos y dúplex, se distribuye en una planta cuadrada, aparentemente simétrica en la que los cuerpos laterales ocupan zonas de función plenamente establecidas, el diseñador dispuso ventanería corrida cuidadosamente ubicada en áreas especiales para el perfecto aprovechamiento de la soleación durante la mañana y la tarde, así mismo con fines de confort y privacidad niega la edificación a la calle y la abre hacia el patio interior. Su emplazamiento corresponde a la meticulosa ubicación dentro de un gran lote paramentado básicamente por su cerramiento y la colindancia con un par de edificaciones aisladas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	-----	-------------------------------------	---

### 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:	
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:			Ninguna documentada con licencia			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Ninguna	Requiere urgentemente de refuerzo y consolidación estructural. Conservación Integral. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Antigüedad de la edificación de tal forma que represente una época y acontecimientos socio políticos de una nación, componer la obra de algún Arquitecto destacado su importancia y legado, intervenir en su contexto urbano inmediato y metropolitano, ser testimonio y referente en la memoria colectiva.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN		X						
	FORMA					X			
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento moderno, empleo de mampostería, estructuras de concreto, materiales desnudos, incorporación de estructuras y elementos de hierro, ventanería corrida y construcción en altura. La estructura se encuentra considerablemente afectada en cuanto los asentamientos diferenciales producidos por construcciones en altura vecinas están fracturando la composición del edificio.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALES:
Se erige como uno de los primeros edificios, construidos por el destacado arquitecto de la generación técnica y arquitectura moderna Guillermo Bermúdez. Se debe intervenir en consolidación y refuerzo estructural.	Exhibe buena parte de las características de la arquitectura moderna temprana
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:  
**386**



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

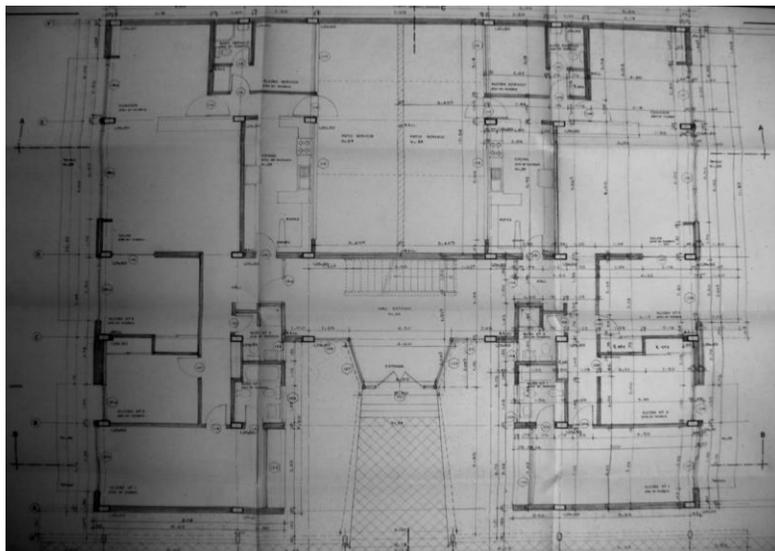


Chip Catastral  
AAA0096RHXS

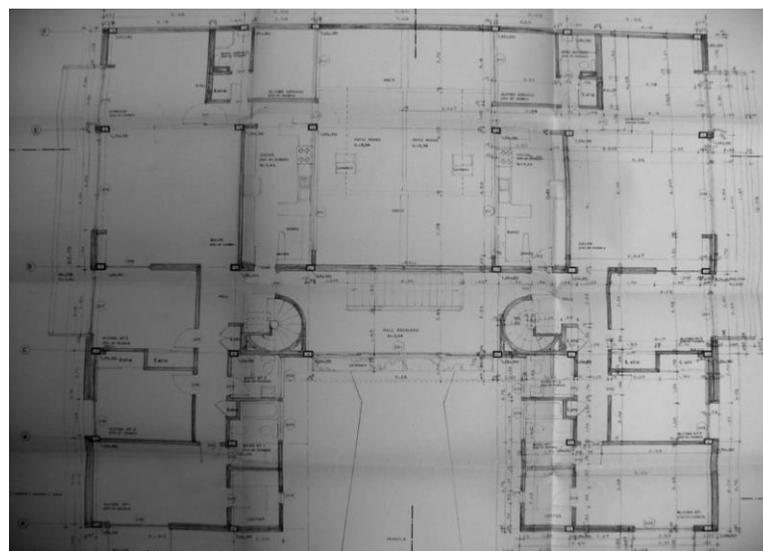
## 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

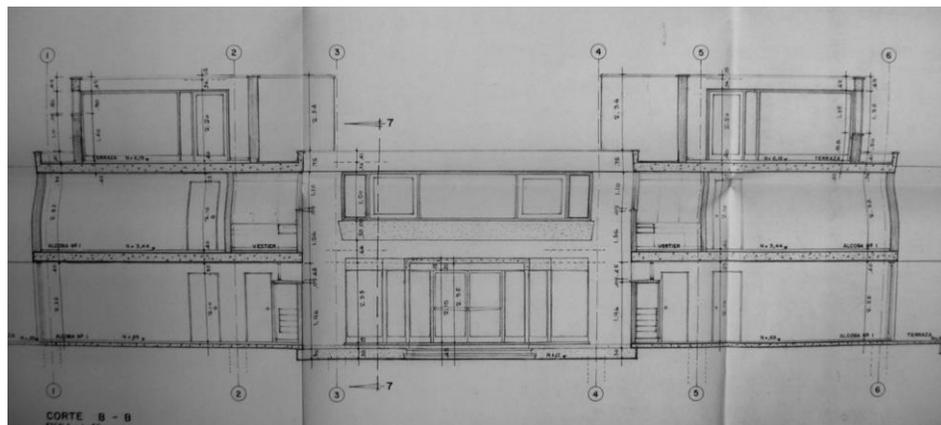
PLANOS DE ARCHIVO



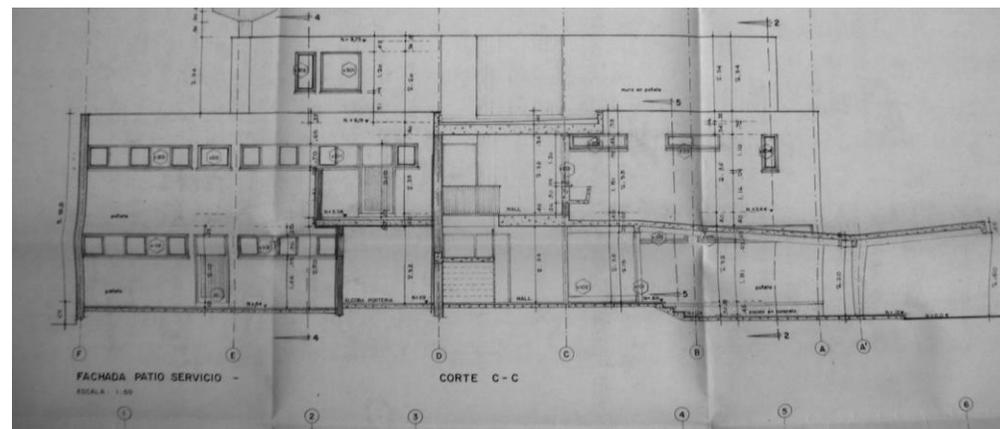
Primera planta



Segunda planta



Corte fachada principal



Corte fachada lateral

PLANOS DE ARCHIVO  
ARCHIVO SDP  
ON 12984

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**386**

Chip Catastral  
AAA0096RHXS



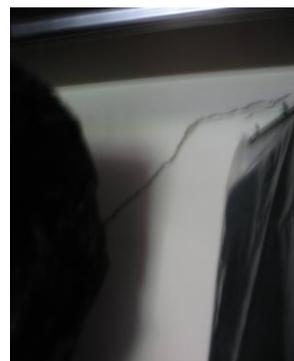
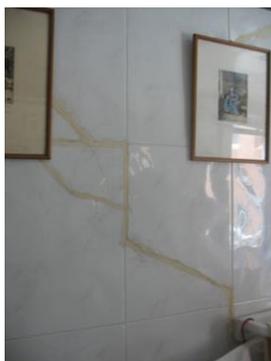
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



## FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



**FUENTE DOCUMENTAL**

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

**BIBLIOGRAFIA**

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p./ REVISTA ESCALA. La vivienda de Guillermo Bermudez. Bogotá : Escala, 1995. 217 p

## 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

## FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP